

# 掌握趨勢、規劃未來——淺議馬來 西亞中學華文綜合課程大綱

黃雪玲

馬來亞大學語文教育系

語文教育的根本是教材的改革，而課程大綱是教材編制的依據。馬來西亞教育部於 2000 年尾定稿、於 2001 年初正式公布了一份全新的《中學華文綜合課程大綱》，並於 2003 年起分階段實施。本文首先探討課程、教材和大綱之間的密切關係，繼而簡介馬來西亞的教育改革，並分析新課程大綱的目標、內容和重點，從而帶出新課程的特點。新課程明顯是配合 21 世紀素質教育的要求在各方面作出的重大改革。整體而言，新課程應能配合社會的急速變遷，培訓具應變能力和競爭能力的創新人才，以面對全球化與國際化的衝擊。

語文教育要現代化，語文工作者必須努力探索教學改革的途徑並積極實踐。倘若只在教學上兜圈子而不觸及其根本，那麼無論方法怎樣變，還是不能徹底改變語文教學的現狀。

語文教育的根本是課程的改革，後者居於核心地位。只有課程教材編寫得當，有利學生掌握知識，然後再在教學方面進行探索和改革，讓學生能把知識更好地轉化為能力，這樣才能使語文教學的各個環節得以盡快適應現代化的要求。

## 何謂課程？

和學新（1999）清楚、具體地概括了課程的定義、重要性和它對教育改革的影響。

首先，和學新（1999）指出「課程是由一定育人目標、基本文化成果

及學習活動方式組成的用以指導學校育人的規劃和引導學生認識世界，瞭解自己，提高自己的媒體。教育改革的目標、方向最終必須落實在具體的課程中，通過課程的實施來實現。因此，課程改革是實施創新教育的重要一環，居於核心地位。實施創新教育必須重視課程的改革和創新」（頁 204）。從中我們可看出任何教育改革都應先從課程改革和創新開始做起。

和學新（1999）進一步闡述課程能夠體現出社會對人的素質的要求。他指出「課程是社會政治、經濟、文化、科教發展對人的素質要求的集中體現，社會發展對人的素質有甚麼要求，編制出來的課程就會體現出這種要求。社會對人的素質的每一種需要都會不同程度地在課程中表現出來」（頁 205）。

接下來，和學新（1999）認為隨著社會的發展，課程所要解決的基本問題就是社會變化的加劇與課程內容相對穩定之間的矛盾。他明確提出了自己的看法：「解決這一問題就必須考慮如何增強課程自身的適應能力和更新能力。課程這種自身的適應能力和更新能力需要課程編制制度的變革來實現。通過課程編制制度的變革影響教育制度的創新，進而推動社會體制或制度的變革或創新」（頁 206-207）。

## 何謂教材？

甚麼是教材？簡單來說，教材就是教學的材料。根據教學大綱和實際需要為師生教學應用而編選的材料，主要有教科書、講義、講授提綱等。據此類推，中學語文教材就是根據中學語文教學大綱和中學語文的實際需要，為中學師生教學應用而編選的語文材料。

若進一步探討，我們可以從多種角度和層面理解中學語文材料的內涵。

根據周慶元（1994）的看法，假如從宏觀角度觀察，廣義的中學語文教材泛指一切可用作教與學的語文材料，例如教科書、講義、講授提綱、參考書、練習冊、課程輔導資料、課外閱讀文選、教學掛圖、表格、卡片、幻燈片、投影片、聲像磁帶等，亦包括語文教學大綱或課程

標準。推而廣之，課外語文聽說讀寫的各種教材，乃至於生活中一切可以傳授語文知識、培養語文能力、啓迪智慧、陶冶情操的文字、圖像、音響或情境材料，統統都可以視為泛語文教材。語文教材可以說是豐富無比的。

以中觀角度審視，中學語文教材的一般內涵專指語文課堂教學的藍本，即語文教科書（又稱語文課本），同時亦包括語文講義或講授提綱。

自微觀角度理解，狹義的中學語文教材可以指語文教材的具體乃至細微的素材，比如一本語文教科書中的某一個具體教學單元，一個單元中的某一篇具體課文，一篇課文中的某一個具體段落，乃至於一個更爲具體的字、詞、句（頁2）。

另外，盛群力、李志強（1998）認爲：「教材（material）是指教學材料或學習材料，比一般意義上的教科書或教材（text）包含的東西更多更廣，諸如媒體、測驗、練習題、激發動機手段以及增廣或補救學習的措施等等。教學材料是教學策略具體化的載體」（頁135）。

上述學者對教材的詮釋讓我們對教材的概念和涵蓋範圍有了明確的理解。

## 教學（課程）大綱制約教材

中學語文教科書是根據中學語文教學大綱編定、能系統反映中學語文教學內容的教學用書。它是實現中學語文教育目標的工具，在中學語文課程中處於核心地位。無論如何，教科書雖說是教學大綱的直接體現，但它卻是受制於大綱的。

中學語文教學大綱以綱要的形式和簡明的語言，闡述中學語文學科領域中的若干問題，諸如中學語文學科的地位、性質、作用、教學目的、要求、內容、體系、原則和方法、考核和評估等等。這些問題往往涉及學科的指導思想導向、教學目標、策略步驟和發展方向，具有宏觀的指導作用和綱領意義。

中學語文教學大綱又是根據國家的教育方針和教學計劃制訂出來的，集中體現了國家對學科的原則要求，並以法令頒布的形式規範中學的語

文教學。因此，中學語文教學大綱一經頒布，也就同時具有法規意義，必須切實遵照執行。

在進行任何教學活動前，大綱是編制教材的依據。程大琥（1994）指出，中學語文教學大綱「規定了中學語文學科的教學內容、教材體系、選文標準、文體比重、知識範圍、訓練專案、教學要點及編排原則等教材編制的重要事項。中學語文教學大綱的科學化程度，直接決定著中學語文教材的編制水平，對中學語文教材的編制工作產生根本性的制約作用」（頁 15）。

程大琥所說的「教學大綱」相等於馬來西亞的「課程大綱」。同樣，馬來西亞的課程大綱是根據國家的教育方針擬定，一經頒布，便具有法規地位，必須遵行。

## 馬來西亞的教育改革

近年，馬來西亞進行過兩次課程革新。1982 年，馬來西亞推行了小學華文新課程，注重讀寫算技能，以「回歸基本」為理念；1988 年，則實施了中學華文綜合課程，作為小學課程的延伸，順應「國家教育哲理」<sup>1</sup> 的理念，致力於全面及綜合發展個人潛能，塑造在智力、情感、心理與生理等各方面都平衡與和諧的人。這兩次教育改革使中、小學的教學面貌一新，影響深遠。

然而，教育發展永不能停頓，往往須適應社會經濟發展和建國需要。當今世界科技發展日新月異，一日千里，知識經濟來勢洶湧，知識創新、文化創新、科技創新、制度創新等已不容等待。這些都有賴於具有創新意識、創新精神和創新能力的創新人才——或如寧鴻彬（1985）所指的開拓型人才——去加以實踐。因此，培養創新人才，實施創新教育成為 21 世紀教育要解決的重要問題。美國加州大學柏克萊分校前校長田長霖也說過：新經濟世紀的競爭優勢是來自有創意的人才（參閱能悟空，2001）。

馬來西亞政府高瞻遠矚，教育部已於 1994 年 1 月 3 日公布《教育部主要工作目標》，提出 14 項教育改革的目標，短期目標已於 2000 年實現，

而長遠目標則定於 2020 年實現（參考鄧日才，1994）。這 14 項主要工作目標的範疇在：（1）教育民主化；（2）國民團結；（3）教育設施；（4）高等教育；（5）終身教育；（6）特殊教育；（7）評鑑與測試；（8）課程編制；（9）學前教育；（10）人力資源；（11）師資培訓；（12）教育行政；（13）社會參與；和（14）教育科研與資訊。

這次教育改革運動牽涉面廣，由學前教育至大專院校的辦理，由全國的決策到縣州級的教育行政，由國民團結社會擔當到建國的人力資源儲備，甚至是備受忽略的特殊教育及終身教育設施，也都納入主要工作目標之中（鄧日才，1994）。

這 14 項主要工作目標中的其中一個範疇是課程教材的編制。很明顯，馬來西亞教育部是從根本處著手教育改革。誠如和學新（1999）所指，教育改革的目標、方向須通過課程的實施來實現。這次課程的更新涵蓋中、小學的各門各科，牽涉教育界的全體人士，所帶來的深遠影響是可以預料的。

另一方面，台灣編制教育課程的國立編譯館館長藍順德指出，符合時代需求的課程「最重要的是配合社會變遷」（課程以「學生為尊」，2001）。換言之，中學語文課程大綱不單應做到與時並進，甚至更須「面向未來」，因為教育事業是為未來培養人才的事業。我們現在教的學生，他們為社會服務、為國家貢獻，不在此刻，而在將來，恐怕要到十年、十五年甚至是二十年之後。因此，教育工作者，尤其是語文課程大綱編制者，應具有超前意識和預見能力，才能肩負起培訓具競爭能力的創新人才的重任。針對這一點，無可否認，馬來西亞教育部有這種共識，因此大刀闊斧進行改革，且把長遠目標定在 2020 年實現。

## 《中學華文綜合課程大綱》探討

馬來西亞教育部課程發展中心華文組順應教育改革的要求，於 2001 年初公布了一份全新的《中學華文綜合課程大綱》（下稱《大綱》）。這個新課程已於 2003 年正式分階段實施，學生採用新的教科書、新的教材，充分利用最新資訊科技和多元媒體進行學習；教師的角色也由傳統的知識灌

輸者轉為輔助者（facilitator），學生本身才是教學的主體。目前這樣的教學模式已於各校逐步推行，期望能達致預期目標。

這份新的《大綱》在未改變「國家教育哲理」理念的大前提下，在內容和預期學習成果以至教學重點、活動建議等各方面，都作出了重大的改革。

《大綱》的導言開宗明義交代了這個課程所欲達致的目標和所持的立場，如下：

基本上，本課程教學內容反映全球化的發展趨勢以擴大學生的視野，同時也配合我國客觀環境的情況，使學生在順應全球化的發展趨勢之際，又能保有本身的文化和價值觀。進行教學時，應注重開發學生的智力，提高學生的思想素質和心理素質。因此，本課程也著重加強思維和情商管理的訓練，提升學生的道德觀念，培養學生高尚的愛國情操和團結友愛的精神。

教師應根據學生的個別潛能和差異、學校的設備與環境的需求，適當地選用教材和設計教學活動。語文教材需跟著時代的步伐，作出適當的調整。思維技巧學習技能、資訊工藝技能和未來研究技能須在教材中加以配合，為學生將來踏入社會，建設國家做好準備。語文在人際關係、資訊處理和美學鑑賞方面所發揮的功能，可通過聽、說、讀、寫的訓練來掌握；而智力開發、品德陶冶、資訊工藝和其他實用技能的掌握，則通過適當的教材和教學活動來達致。（馬來西亞教育部，2000，頁1-2）

這個導言帶出了新課程所欲體現社會對人的素質的要求，印證了和學新（1999）的看法。

## 總目標、教學目標和教學內容

《大綱》裏涵蓋了總目標、教學目標和教學內容。總目標指出學生在修讀完中學華文課程後所應達到的指標：

中學華文課程的目標在於使學生能夠用華語來思考、學習、社交和欣賞各種文藝作品並能準確地應用規範的華文來進行創作。同時借著語文的教學促進文化的傳承，提高學生的思想素質和心理素質。（馬來西亞教育部，2000，頁3）

至於教學目標則是對總目標的進一步說明，認為學生在修讀完中學課程後應能：

1. 參與社交活動，通過口頭和書面的方式，以適當的社交禮儀與他人建立和維持關係，並能針對各種課題與他人進行討論，發表意見，以解決問題。
2. 搜集各種口頭、書面和觀察所得的資訊，並加以處理。
3. 以口頭書面或多元媒體形式提供資訊。
4. 賞析古典與現代的文學作品。
5. 進行各類文藝創作與改編。
6. 提升道德觀念和培養國民意識。（馬來西亞教育部，2000，頁3）

在教學內容方面，則列出了語文應用、語文基礎知識和教材範圍裏的專案。

## 一、語文應用

語文應用涵蓋人際關係、信息和美學等三個領域。課程大綱的預期學習成果以達到語文應用的要求為基礎，因此語文應用的三個領域是以預期學習成果方式列出。

語文在人際關係方面的功能，主要在於與他人建立和維持良好關係，藉以共同解決問題。語文教學培養學生在社會活動中的交際能力，使學生能通過口頭和書面的方式，以適當的社交禮儀與他人交往（馬來西亞教育部，2000，頁7）。

新紀元是資訊工藝迅速發展的時代，信息傳送的速度與流量都大大提高，因此，信息的處理在工作 and 學習上有較高的實用價值。語文教學應

注重培養學生應用各種媒體來搜集、整理、分析和提供信息的能力，為學生日後的工作和學習打好基礎（馬來西亞教育部，2000，頁9）。

審美教育的目標是使學生樹立正確的審美觀念，培養高尚的審美情趣，使學生的心智得以健康發展。語文教學應通過文藝作品的欣賞培養學生感受美和鑑賞美的能力，並讓學生通過創作的實踐把美表現出來（馬來西亞教育部，2000，頁10-11）。

## 二、語文基礎知識

### 1. 漢語知識

#### 1.1 語音

#### 1.2 漢字的簡介

#### 1.3 語法

##### a. 詞類

##### b. 短語

##### c. 句子成分

##### d. 句子類型

#### 1.4 修辭

#### 1.5 標點符號（馬來西亞教育部，2000，頁12）

### 2. 辭彙

在中學階段，辭彙的學習與掌握是小學階段的延續。學生在小學階段已掌握了約 2,700 個單字，而在中學階段，學生可以通過閱讀各類讀物以豐富辭彙，為終生學習打下良好的基礎。辭彙教學包括語素和詞的基本概念、詞義、熟語等專案。（馬來西亞教育部，2000，頁12）

### 3. 名句精華

名句的教學是中學華文課程的一部分。在教學時，教師應簡單扼要地介紹作者，並說明出處和意義。通過名句的學習，學生能加強對文學方面的認識。（馬來西亞教育部，2000，頁13）

### 三、教材範圍

語文教材的選用，必須為學生掌握聽、說、讀、寫的語文技能，達到語文應用在人際關係、信息和美學領域的學習目標而服務。所選用的材料必須具有較高的實用價值和藝術價值；教材內容應生活化且具知識性、教育性和趣味性；教材的語言文字必須合乎規範。

基於語文教學須顧及當今社會日新月異的發展趨勢，因此語文教材必須在培養學生掌握具有使用價值的技能方面作出適當的配合，為學生日後踏足社會作好準備。《大綱》因此特別強調了數項使用技能，這是中學華文綜合課程的全新元素，是原有課程不曾提及的。《大綱》對各項技能加以說明，好讓教育工作者能清楚了解其概念並適時融入教學。以下是《大綱》中提到的五種實用技能（馬來西亞教育部，2000，頁15-16）：

1. 思維技能——思維教學的目標是訓練學生的批判性思維和創造性思維，以提升學生的認知和感知能力，使學生在生活中能提出有創意的看法，完成有創意的作品，並有能力作出決策和解決問題。語文教學應在訓練學生的思維方面作出適當的配合。
2. 資訊工藝技能——在這個資訊時代，學生應能應用資訊工藝技能來通訊、獲取資料和完成任務。在教學時，教師應引導學生充分應用資訊工藝技能和多元化的教材來加強語文的學習。
3. 學習技能——掌握了學習技能，能夠規劃和管理自己的學習，並能在這充滿變數的時代隨時更新自己的知識和技能。語文是學習的基本條件，語文教材應在指導學習如何學習方面作出適當的配合。
4. 未來研究技能——成功的生活在於如何正確地預測和規劃未來。未來研究技能是整理思緒、規劃生活的一種方式。它能幫助我們作出正確的決定和採取適當的行動以面對未來的挑戰。在教學時，教師應善用教材中的課題，引導學生預測和規劃未來。
5. 多元智能——每個人都有獨特的智能與潛質。個人如果根據自己的智能與潛質找出最適合自己的方式來學習，就能學習得較有效

率。教師在設計教學活動時，應顧及個別學生不同的智能，設計多樣化的活動。

總括而言，新課程與原有課程的最大分野在於教學目標上。原有課程以傳統的語文技能（聽說讀寫）訓練為重點，以能體現各項語文技能的掌握為最終目的，期望學生達致教師設定的目標。

新課程把教學目標（objective）改稱為預期學習成果（learning outcome），明顯擺脫了舊有以教師為中心的傳統教學，而強調以學生為學習主體，因材施教，針對不同能力的學生作出不同層次的要求。在教學輔助教材或器材方面，則要求師生充分利用資訊科技的便利，運用多元媒體進行教學。

新課程的設計著重語文在生活中的實際功能，因此學生在語文學習上應達到的預期成果也是以人際關係、信息和美學等三個語文應用領域為根據。

郭景揚（1998）認為，從本質上說，教育的目的是使學生社會化，因此社會交往素質是教育的一個重要方面，但卻長期受到忽視。馬來西亞教育部認同這個以往受到忽略的重要環節，因此在新課程裏加以補救。《大綱》把人際關係領域列於第一位則為明證。

值得讚許的是，新課程明顯是為了配合 21 世紀素質教育的要求而編擬的。在「面向 21 世紀的教育」國際研討會上，中外教育專家普遍認為未來的人才應具備以下素質：有積極進取和創新精神；在急劇變化的社會中有較強的適應力，樂於樹立與社會發展相適應的思想觀念、行為模式和生活方式；能與他人協作，並對科學和真理執著和追求；有扎實的基礎知識和基本技能，學會學習，適應科技領域的綜合化；有多種多樣的個性特徵和專長；有掌握交往工具、進行國際交流的能力。這說明注重適應社會變革，善於協作、交往，積極進取創新等素質要求，已成為世界性的共識（郭景揚，1998，頁 105-106）。馬來西亞教育部不落後於人，以實際行動進行改革，培養具適應力、應變力、交往力和競爭力的高素质人才。

在此補充說明，在擬訂課程大綱後，馬來西亞教育部課程發展中心再邀請學者和教育工作者參與編制以大綱為依據的《中學華文課程說明》

(馬來西亞教育部, 2002)。因此, 相關的預期學習成果及層次、教學重點、活動建議等, 在中一至中五各年級的課程說明裏會加以闡述。接下來, 教育部的課本局則負責部署教科書的編寫、審查與印刷。肯定的是, 教科書裏的一切內容, 包括課文題材、文體、習題、文章水平等, 均須以課程大綱和課程說明為依歸。這亦正是程大琥(1994)所提到教科書是大綱的直接體現但卻受制於大綱的說法, 即課程綱要對教材的編制工作產生根本性的制約作用。

## 結語

綜觀這份新的《中學華文綜合課程大綱》的內容和重點, 可以說符合了專家(課程以「學生為尊」, 2001)所提出配合社會變遷的課程所應具備的其中幾個特點:

1. 課程必須以學生為中心, 因為他們才是真正的使用者。
2. 課程必須能提升教師的專業智慧。在舊有的機制中, 教師只是教科書的詮釋者, 按表操課。改革之後, 教師身份易位, 將享有更大的自由和彈性。完善的課程應能督促教師終身學習, 並且在課堂上有靈活處理授課情況的空間。
3. 凡參與課程編制流程的教科書業者, 都要在公平、公開的原則下, 競爭教科書及教材的印刷市場。在這方面, 馬來西亞也是以相似的方式操作。
4. 課程內容應該是融會貫通之後的智慧, 而不是堆砌出來的零碎知識。若課程策劃和教材編選能以課程大綱和課程說明為依歸, 做到系統化和有連貫性, 則這一點必可體現。

除此之外, 新課程可說具前瞻性。《大綱》裏包含思維與情商管理訓練, 強調五種實用技能, 又注重教學以學生為中心, 發掘學生潛能, 因材施教, 為學生將來踏入社會做好準備等, 這些都令人看到新課程可培養出積極進取、具創新精神和創新能力的人才。簡而言之, 新課程能適應社會的急劇變遷, 與時並進。

整體而言，中學華文綜合課程做到了六育並重。在培養面對現代化、全球化和面向未來的創新人才的同時，也顧及馬來西亞多元種族、不同宗教社會的特點，培養學生在社會活動中的交際能力，維持良好的人際關係。課程同時非常強調道德觀念、國民意識和愛國精神，以期最終達致國民團結友愛，配合了「國家教育哲理」的要求，朝著「面對世界，創造未來」這方向邁進。

稍有不全的是，《大綱》沒有提出課程的考核與評估方式或相關指標。在此必須指出，課程大綱的擬訂是由教育部的課程發展中心負責，而考試事項則由考試局規劃。這次教育改革牽涉到學校各門學科，並不限於華文科，因此整個測試制度也該相應有大幅度的更改，惟一切尚在變動，未有定論。無論如何，大綱已明確限制了考試範圍，應可避免試題涵蓋面太寬或太窄的毛病。還有，截至目前，馬來西亞的教育制度還未開放至有如台灣般讓家長或社區直接參與，協助教師教學。這一點實在有待迎頭趕上。不過，社會參與已獲教育部納入為主要工作目標之一，將來應該會得以實踐。

## 後記

馬來西亞教育部課程發展中心公布了《中學華文綜合課程大綱》後，至2004年初陸續公布了每個學年（中一至中五）的《中學華文課程說明》。課程說明相當詳盡，明確列出了該學年的教學目標、教學重點，以及人際關係領域、信息領域和美學領域的預期學習成果與層次。此外，又附上範疇和活動建議，以及語文基礎知識所應涵蓋的內容等等。

除了使用教科書外，教師在教學之前應參閱課程說明，以清楚了解各學年的內容要求，以求成竹在胸，俾能計劃適宜的教學策略、採用最有效的教學法、設計多樣化的活動和運用多元媒體進行教學。

基本上，課程說明也能有效限制考核的範圍，避免教師盲目摸索或出現擬題效度偏差等問題。針對「教學評估」事項，課程說明亦有所交待，以補《大綱》的不足：

教學評估需以本課程說明為根據，要符合語文科的特點和需要，重視教師的教學過程和學生的能力發展，而不是以學生的考試分數作為唯一的評估依據。

教學評估要重視教學效果的及時反饋，以利於提高教學質量。對學生的評估，不僅是為了解學生的學習情況，還要能促進學生語文能力的發展，發揮學生的創造能力，提高學生的人文素養。

語文評審要注重評量學生理解和運用語文的能力，要注意引導學生加強語文素養的積累，還要注意學生自學語文的能力。考試方式要多樣化，要以主觀性試題為主，鼓勵學生發揮創見。同時，要不斷提高命題和閱卷的科學性，不出怪題、偏題，不考學生名詞術語。（馬來西亞教育部，2002，頁4）

## 註釋

1. 國家教育哲理：在馬來西亞，教育是一項持續性的事業，它致力於全面及綜合地發展個人之潛能。在信奉及遵從上蒼的基礎上，塑造一個在智力、情感、心理與生理方面都能平衡與和諧的人。其目標在於造就具有豐富的學識、積極的態度、崇高的品德、責任感，並有能力達致個人幸福的大馬公民，從而為家庭、社會與國家的和諧與繁榮作出貢獻。

## 參考文獻

- 和學新（1999）。〈課程改革與創新教育〉。載閻立欽（主編），《創新教育：面向 21 世紀我國教育改革與發展的抉擇》（頁 204-215）。北京：教育科學出版社。
- 周慶元（主編）（1994）。《中學語文教材概論》。長沙：湖南出版社。
- 程大琥（1994）。〈中學語文教學大綱本體研究〉。載周慶元（主編），《中學語文教材概論》（頁 14-19）。長沙：湖南出版社。
- 能悟空（2001，9 月 1 日）。〈千夫易得，一將難求〉。《南洋商報》，言論，頁 A10。
- 馬來西亞教育部（2000）。《中學華文綜合課程大綱》。吉隆坡：馬來西亞教育部課程發展中心。

- 馬來西亞教育部（2002）。《中學中一華文課程說明》。吉隆坡：馬來西亞教育部課程發展中心。
- 盛群力、李志強（編著）（1998）。《現代教學設計論》。杭州：浙江教育出版社。
- 郭景揚（主編）（1998）。《中小學素質教育論》。上海：學林出版社。
- 寧鴻彬（1985）。〈全國改革語文教學的探索〉。《語文教學通訊》，第6期。
- 〈課程以「學生為尊」〉（2001，5月30日）。《星洲日報》，新教育，頁1。
- 鄧日才（1994，4月4日）。〈一項重大的教育改革〉。《南洋商報》，教育專欄，頁9。

## **An Analysis of Malaysia's Secondary Chinese Language Syllabus** Seet-Leng WONG

### **Abstract**

*Malaysia's Ministry of Education has published a new syllabus for Secondary Chinese Language in 2000. The new syllabus outlined the content of the new Chinese Language curriculum that has been implemented in stages starting 2003.*

*This article first gives a brief account of the close relationship among syllabus, curriculum, and teaching materials, and then describes the recent development of education in Malaysia. Finally, the article analyzes the content of the new Chinese Language syllabus.*

*It is found that much innovation has been made in the curriculum, and its main objective is clearly stated. It reveals the commitment of Malaysia's Ministry of Education in catching up with the rapidly changing and progressive world. The curriculum is designed according to the needs and requirements of quality education for the 21st century. Its implementation should achieve the main objective of cultivating young generation of Malaysia to be innovative and creative, equipped with knowledge and skills of information and communication technologies, and fully prepared to face the impact of globalization and internationalization.*